

Chœur Saint Louis de Vincennes - saison 2025/26

Planning - mars 2026

lundi 09	20H00 – 22H30 20h00 – 21h15 21h15 – 22h30	partiels salle Brociero sopranos 1, sopranos 2 altos, ténors et basses Händel : n.6 Dominus : m.81-133, n.8 Gloria : m.150 – 175, 125 – 150... Pergolesi : n.3 O quam tristis : entier
lundi 16	20H00 – 22H30 20h00 – 21h15 21h15 – 22h30	partiels salle Brociero sopranos 1, altos et ténors sopranos 2 et basses Händel : n.6 Dominus – m.149-165, m.81-133, n.8 Gloria : m.110-125, m.74-100... Pergolesi : n.3 O quam tristis : entier
samedi 21	14H00 – 17H30 14h00 – 15h45 15h45 – 17h30	partiels au Conservatoire de Vincennes, salle Pôle documentaire ténors et basses soprano 1, sopranos 2 et altos Händel : n.6 Dominus – m.173-190, m.149-165, m.81-133 ; n.8 Gloria : m.6-74 Pergolesi : n.3 O quam tristis : entier, n.8 Fac ut ardeat : entier, n.7 Eja Mater, n.4 Quae maerebat
lundi 23	20H00 – 22H15	tutti salle Brociero (avec Jeanne-Marie Fourel au piano 20h15-22h15) Händel : n.8 Gloria – entier, n.1 Dixit - entier Pergolesi : n.3 O quam tristis : entier, n.8 Fac ut ardeat : entier, n.7 Eja Mater, n.4 Quae maerebat

dimanche 29	10h00 – 16h30	partiels et tutti salle Tepaz
	10h00 – 11h30	ténors et basses
	11h30 – 12h30	tutti
	13h30 – 14h45	tutti
	15h00 – 16h30	sopranos 1, soprano 2, altos Händel : n.6 Dominus – m.190-210, m.173-190, m.149-165 Pergolesi : n.5 Quis est homo, n.8 Fac ut ardeat : entier, n.7 Eja Mater (hommes), n.4 Quae maerebat (femmes) Delibes : Sanctus : entier
lundi 30	20H00 – 22H30	partiels salle Brocièro
	20h00 – 21h15	altos, ténors et basse
	21h15 – 22h30	sopranos 1 et sopranos 2 Händel : n.6 Dominus – m.210-255 (fin) m.190-210, m.173-190, m.149-165 Pergolesi : n.5 Quis est homo, Delibes : Sanctus : entier